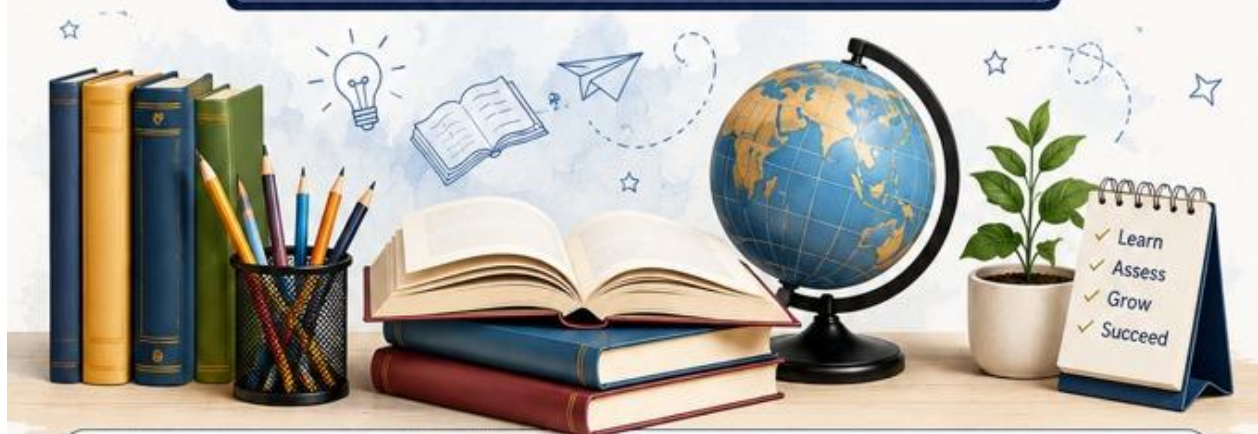


Goa State Council of Educational
Research and Training (GSCERT)

Porvorim, Goa

SUMMATIVE EVALUATION 2026-27

SAMPLE QUESTION PAPER



MARKS



TIME



TOTAL SECTIONS



TOTAL QUESTIONS



INSTRUCTIONS

CONTENTS

Sr. No.	Particulars	Page No.
1	 Blue Print	_____
2	 Question Paper	_____
3	 Answer Key	_____



Prepared by
ASSESSMENT CELL
Goa State Council of Educational
Research and Training (GSCERT),
Porvorim, Goa



A competency-based assessment aligned
with NEP 2020 and the State Curriculum Framework.

Summative Evaluation 1

2026-27

Subject: KONKANI

Grade: 7 -All Medium

Subject Code: 7RIKON

Duration: 120 Minutes

Marks: 50

1. Weightage to Content

chapter	Marks
म्हजें गोंय (कविता)	02
जळारांकलागून (पाठ)	06
भुरगेपण (कविता)	05
एम . बॉयर (पाठ)	04
जिणेंत म्हाका सगळें दिलें (कविता)	04
गुल्लू आनी नरकासूर (पाठ)	07
शुद्धलेखन	01
उरफाटींउतरां	01
नाम	02
सर्वनाम	01
विशेशण	01
काळ	01
क्रियापद	01
वाक्यप्रचार	02
वचन	01
लिंग	01
वाक्यरचना	02
संवाद	02
चिट	03
निबंद	03
Total Marks	50

2. Weightage to the cognitive level as per Revised Bloom's Taxonomy

Bloom's level	Marks	Percentage
Remember	6	12 %
Understand	10	20 %
Apply	10	20 %
Analyze	10	20 %
Evaluate	8	16 %
Create	6	12 %
Total	50	100

3. Weightage to the difficulty level

Difficulty level	Marks	Percentage
Easy	16	32 %
Average	20	40 %
Difficult	14	28 %
Total	50	100%

4. Weightage to the question form

Question Form	Marks	Percentage	Suggested item
MCQ/VSA	20 (20×1)	40 %	Multiple-choice questions.
SA	12 (6×2)	24 %	Brief explanation, steps, inference or reason.
LA	18 (6×3)	36 %	Case, passage, problem, data, judgment or creation.
Total	50	100 %	

5.Weightage to the assessment style

Assessment style	Marks	Percentage	Requirement
Competitive-style competency-based	23	46 %	All items should be mapped to CG/Competency and unfamiliar, integrative or high discrimination formats should be used.
Regular competency-based	27	54 %	All items should be application-oriented, age-appropriate and mapped to the assessed competency.
Total	50	100 %	

Summative Evaluation 1

2026-27

Subject: KONKANI

Grade: 7 -All Medium

Subject Code: 7RIKON

Duration: 120 Minutes

Marks: 50

SAMPLE PAPER

सुचोवण्यो:

1. सगळें प्रस्न सक्तीचें.
2. वट्ट 32 प्रस्न आसात.
3. प्रस्न 1 ते 20 भोवपयायी प्रस्न जावन आसात . ताची जाप OMR पत्रिकेचेंर कुरु करची .
दरेका प्रस्नांक 1 गूण त्रदला.
4. प्रस्न 21 ते 26 हे 2 गुणांचे ल्हान जाप आत्रिल्ले प्रस्न आसात.
5. प्रस्न 27 ते 32 हे 3 गुणांचे लांब जाप आशिल्ले प्रस्न आसात.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतालो अचूक पर्याय वळखात. ताची जाप OMR पत्रिकेचेंर कुरु करची .

(20x1= 20 Marks)

1. जळारांक लागून कसली दुर्येसां जावंक शकतात ?
 - A. डेंग्यु आनी मलेरिया.
 - B. थंडी आनी जोर.
 - C. तकली आनी दोळे दुखप.
 - D. दातदुखी आनी आंग दुखप.

2. साबार कांतारां रचून आनी स्वता गावन _____

- A. स्वताची प्रगती केली.
- B. आपल्या सोयऱ्यांक-इश्टांक वयर काडले.
- C. नाटकाचे दायज मुखार व्हेले.
- D. कोंकणी भाशेचे आनी संस्कृतायेचे दायज मुखार व्हेलां.

3. आरव पडलो तसो तुमच्या वर्गातलो भुरगो निसरून पडलो जाल्यार तुमी

- A. व्हडल्या - व्हडल्यान हासताले
- B. ताका आनीकूय त्रास दितले
- C. ताका उठोवन उदक पिवपाक दिताले.
- D. ताचेकडेन दुर्लक्ष करतले

4. एम. बॉयर हे निजाचे कलाकार तांचे _____

- A. कलेचे गूण सान पिरायेचेरूच नदरेंत आयलें.
- B. कलेचे गूण जाणटेपणांत दिसून आयलें.
- C. कलेचे गूण तरणे पिरायेचेर नदरेंत पडलें.
- D. कलेचे गूण पाळण्यातूच आसतना, नदरेत आयलें.

5. 'घुमचे कटर घुम... घुमचे कटर घुम हो नाद ____

- A. पुरसांवा वेळार कानार पडटा
- B. नरकासूराक नाचयतना कानार पडटा
- C. इंत्रुजाच्या वेळार कानार पडटा
- D. सांजावाच्या वेळार कानार पडटा

6. “ दिव्या, धरा मन दिले” वळीचो अर्थ _____

- A. घर सोडून वचपाक सांगलें.
- B. पडवेर दिवे लावपाक सांगलें.
- C. मनशाची विचार शक्त वाडटा.
- D. नवे घर बांदपाक सांगलें.

7. गोंयची सोबीतकाय, तिगोवन दवरपाक आमी सगळ्यांनी _____

- A. गोंयांत कारखान्यांचे जंगल करपाक जाय.
- B. सगळें दोंगर कातरून बोडके करपाक जाय.
- C. गोंयच्या संस्कृतायेची आनी सैमाची जतनाय करप ही आमची लागणूक.
- D. दर्यावेळेर चड प्रमाणांत दुकानां थाटपाक जाय.

8. फास्ट फुडाचो मनशाचे भलायकेचेर जावपी परिणाम _____

- A. मनशाक साबार तरांचीं दुयेंसां जावंक शकतात
- B. भलायकी एकदम घटमुट करता
- C. मनशाची विचार शक्त वाडटात
- D. भुरगीं फास्ट फुडा खावन जिवीत फास्ट करूंक सोदतात

9. कवितेनुसार गोंयचे मुखेल खाशेलपण

- A. वाळवंट
- B. सुंदर सैम आनी संस्कृताय
- C. हिमालय पर्वत
- D. मोठे कारखाने

10. “आस्वाद आमका भुरगेंपणाचे” या वळीचो अर्थ स्पश्टकरपी पर्याय वेचात

- A. फुडाराचो ध्यर्य
- B. भुरग्यापणांची याद
- C. शाळेचे दीस
- D. खेळाची सर्त

11. म्हज्या धरा फाटल्यान माड आसा (उरफाट्या अर्थाचे वाक्य वेचांत)

- A. म्हज्या घरालागी माड आसा
- B. म्हज्या घराकुशीक माड आसा
- C. म्हज्या धराफुडल्यान माड आसा
- D. म्हज्या घरा फाटसून माड आसा

12. एम. बॉयर हांचे मुलावें शिक्षण मडगांवा जालें (शुद्ध वाक्य वेंचात)

A. एम: बॉगर हांचे मुळावे शिक्षण मडगांवा जालें

B .एम. बॉयर हांचे मुलावें शिक्षकण मडगांवा जाले

C. एम बॉयर हाचे मुळावे शिक्षण मडगावा जाले.

D. एम बॉयर हांचे मुळावे शिक्षण, मदगांवा जालें

13. गांवात चोरांची _____ भोवताली (वाक्यात लागपी फावो अशे रासनाम वळखात)

A. खेट

B. भिरे

C. टोळी

D. पंगड

14. सान्वी सायकल घेवन पडलें (आडी मारीलल्या उतराची तरा वळखात)

A. सायकल - जात नाम

B. सान्वी - रास नाम

C पडले - जात नाम

D. सायकल - विशेश नाम

15. 'आरे! हो, पेटो ओमच्या फाटल्यान येता मरे' (वाक्यांतली सर्वनामां वळखात)

- A. आरे, पेटो
- B. हो, येता
- C. हो, आमच्या
- D. पेटो, येता

16. एम.बॉयरची कांतारां कश्टकरी लोक आयकताले (वाक्यांतले विशेशण वळखात)

- A. कश्टकरी
- B. कांतारां
- C. लोक
- D. आयकताले

17. घोटांचे सांसव पळोवन तोडांक उदक सुटले (काळ वळखा)

- A. वर्तमान काळ
- B. भूतकाळ
- C. भविश्यकाळ
- D. वयर दिल्या पर्यायतले एकूय ना

18. “शाण्या, आमी तुका व्हरूंक शकता”

- A. वयलें वाक्य व्याकरणीक नदरेन बरोबर आसा.
- B. वयलें वाक्य व्याकरणीक नदरेन चुकीचें आसा.
- C. वयलें वाक्य स्पश्ट आसा.
- D. वयर दिल्या पर्यायतले एकूय ना.

19. म्हाका, पावसांत, फुटबॉल खेळपाक आवडता. (भोववचनी वाक्य वळखात)

- A. आमकां पावसांत फुटबॉल खेळपाक आवडटा.
- B. आमकां पावसांत फुटबॉल खेळपाक आवडटलें.
- C. हांव पावसांत फुटबॉल खेळटा.
- D. आमी पावसांत फुटबॉल खेळटले.

20. काकांन बैलाक तण घालें (स्त्रीलिंगी वाक्य वळखात)

- A. काकीन म्हशीक तण घालें.
- B. काकीन गायक तण घालें.
- C. काकीन बैलाक तण घालें.
- D. काकान गायक तण घालें.

सकयल दिल्या खंयच्याय तीन प्रश्नांच्यो जापो दरेकी 15 ते 20 उतरांनी बरयात

(3x2=6)

21. जाणटेलींय भुरग्यांचो खेळ लकुबायेन कित्याक पळयताली?

वा

21. आरवान पेट्याची कशी मदत केली ?

22. जळारांचो त्रास कमी करपाक तुमी कितें उपाय घेतली ?

वा

22. तजळारां तुमकां चांबची न्हय म्हूण तुमी म्हूण तुमी कितें करतली ?

23. एम. बाँयरा भशेन प्रेक्षकांची मना तुमी कशें जिकतली ?

सकयल दिल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो दरेकी 25 ते 30 उतरांनी बरयात

(3x2=6 Marks)

24. जळारांचो त्रास कमी करपाक तुमी कितें उपाय घेतली?

25. आमच्या जिवितांत आमी सणा परबांक व्हड म्हत्व कित्यांक दितात ?

वा

25. 'गुल्लु आनी नरकासूर' हया पाठांतल्यान आमकां खंयची शिकवण मेळटा?



26. वयर दिल्या चित्रात कवीक उमेद कित्याक जाला?

सकयल दिल्या प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 30 ते 45 उतरांनी बरयात (6x3=18)

27. भुरगेपण हे कवितेत मोबायलाच्या वापराविशीं कशे तरेन शिटकायला ?

वा

27. भुरगेपण हे कवितेंत फास्ट फुडा विशीं कवीन कसली शिटकावणी दिल्या ?

28. राजू बरो ना जालो तेन्ना आवयक दिसले की ताका शेजाऱ्याचे दोळे लागले.

हे वाक्यरचना तुमच्या नदरेंत चूक काय बरोबर ते. स्परेट करात.

29. “ स्वच्छता पाळ्या, निरोगी राव्या ” ! हे एक, धोश वाक्य तुमी स्वच्छता कशी पाळतली ह्या विशयाचेर एक धोश वाक्य तयार करून बरत्रात.

30. जिणेन, यश मेळटले जाल्यार कितें करपाक जाय? ह्या विशयाचेर दोन इश्टामदीं जाल्लो संवाद 5 ते 6 वळींनी बरयात.

31. तू मीरा / मितेश गावस, फ्लॅट नं 677 / 2ख धुळेर म्हापशा. नाम्मार

रावता: तुज्या वाङ्यार चड कोयरा आयदन गरज आसा: अशी मागणी करपी

अर्दकुटी चीट सरपंचाक बरयला ती तुमच्या उतरांनी पुराय करून बरयात.

मीरा गावस / मितेश गावस

फ्लॅट नं 677.

धुळेर म्हापशें

ता.

सेवेक

सरपंच

धुळेर ग्रामपंचायत

धुळेर म्हापशें

विशय:

भौमानेस्त

नमस्कार

हांव धुळेर म्हापशें रावतां. एके गजाली कडेन तुमची नदर ओडूक सोदता.

देखून ह्या वाठारांतल्यान लोकांचे वतीन तुमी हाचे कडेन लक्ष दिवचे म्हूण मागता. कोयराची आयदनां मातशी वाडोवची आनी ती वेळच्या वेळार नितळ करपाची वेवस्था करची.

बरें मागून

तुमचे / तुमचो विश्वासू

निशाणी

(मीरा गावस / मितेश गावस)

32. सकयल दिल्ल्या खयच्याय एका विशयाचेर 60 ते 70 उतरांनी निबंद बरयात

- हावे पळयले नाटक / तियात्र
- म्हजे आवडते जनावर
- म्हजें यादितिलो खोशयेचा दीस
- मैदानी खेळ आनी भलायकी

_____ THE END _____

Answer key

Grade 7

SUBJECT: Konkani

Marks: 50

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो अचूक पर्याय वळखात. (20 x 1 = 20)

(A) 1 डेंगु आनी, मलेरिया

(D) 2. कोकणी भाशेचें आनी संस्कृतागयेचो दायज मुखार व्हेला

(C) 3. ताका, उठोंवन पिभेवपाक उदक दितले.

(A) 4. कलेचे गुण सान पिरात्रेचेरूच नदरेंत आयले

(B) 5: नरकासूराक नाचयतना कानार पडटा

(C) 6. मनशाक साबार तरांची शक्त वाड्टात

(C) 7. गोत्रच्या संस्कृताचेची आनी सेमाची जतनाय करप ही आमची लागणूक

- (A) 8. मनशाक सावार तरांची दुर्भेसा जावंक शकता
- (B) 9. सुंदर सैम आनी संस्कृताय
- (B) 10. भुरग्गापणांची याद
- (C) 11. म्हज्या घराफुडल्यान माड आसा
- (A) 12. एम बॉयर हांचे मुळावे शिक्षण मडगांवां जाले
- (C) 13. टोळी
- (A) 14. सायकल - जात नाम
- (C) 15. हो, आमच्या
- (A) 16. कश्टकरी
- (B) 17. भूतकाळ
- (B) 18. वयले वाक्य व्याकरणीक नदरेन चुकीचें आसा
- (A) 19. आमका, पावसांत फुटबॉल खेळपाक आवडटा
- (B) 20. काकीन गायक तण घाले.

सकयल दिल्या खंयच्याय तीन प्रश्नांच्यो जापो दरेकी 15 ते 20 उतरांनी बरयात
(अचूक जाप बरल्यार पुराय गुण दिवचे) . (6 x 2 = 12Marks)

जाप 21. नरकासुरा बरोबर भुरगी नाचताली आनी कृष्ण तलवार नाचयत फाटी,
फुडे वताली हो, भुरग्यालो खेळ पळोवन ताका लक्कुबायेन पळतयताली.

वा

जाप 21. आरवानं आपल्या टिफिनांतलो पाव काडून पेटयाक आपल्या हातान पावा कुडको खावयलो आनी आयुषान कडेक आशिल्ली कट्टी बरी फाफडून आपल्या शर्टाच्या पोतांन पुसून उदका बाटलेंतले उदक कटटेंत घातले तान्नेल्या पेटयान ते गटा - गटा पिवन उडयले.

जाप 22. अचूक जाप बरयल्यार पुरात्र गूण दिवचे.

वा

जाप 22. अचूक जाप बरयल्यार पुराय गूण दिवचे.

जाप 23. अचूक जाप बरयल्यार पुराय गुण दिवचे.

सकगल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो, जापो दरेकी 25 में 30 उत्तरांनी बरयात (अचूक जाप बरयल्यार पुराय गूण दिवचे)

जाप 24. अचूक जाप बरयल्यार पुराय गूण दिवचे.

वा

जाप 25. अचूक जाप बरयल्यार पुराय गूण दिवचे.

जाप 25. धाडस बुद्धी प्रामाणिकपणा, आनी वायटाचेर बऱ्याचो विजय ही हया पाठाची मुखेल शिकवण तशेच मोनजाती विशी मोग, पर्यावरण प्रदुशीत करचे न्हय ही शिकवण दिता.

जाप 26. अचूक चित्र वर्णन केल्यार पुराय गूण दिवचे.

सकयल दिल्ल्या खयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो दरेकी 25 ते 30 उतरांनी

बरयात अचूक, जाप बरयल्यार पुराय गूण दिवचे. (वट्ट गूण 6) (6 x3 =18)

जाप 27. मोबायल कोश जाल्ल्यान 'ए आय' न भुरग्यांची" बुद्धी बांदल्या इश्ट ऑनलायन जाल्यार आनी खेळान थयच रमील्ल्यान जीणं एकोडी जाल्या.

वा

जाप 27. भुरग्याक घरचे खाण खांवक आवडना कारण फास्टफुड खाणाच्यो आवडी निवडी वाडग्यात कारण ते रुचीक लागता हाका लागून भुरग्यामदी दूयेसा वाडल्यात.

जाप 28. ही वाक्यरचना चुकीची कारण दोळे लागप सा वाक्यप्रचाराचा अचूक अर्थ न्हिद लागप.

जाप 29. अचूक धोश वाक्य तयार केल्यार वट्ट गूण (२) दिवचे.

संवाद

30. भाशाशैली, भाशा शुद्धी, विरामचिन्नां हांचो वापर करून अर्थपूर्ण संवाद बरयल्यार पुराय गूण दिवचे.

31. चीट

(3)

ता. (1/2), विशय (1/2) मुखेल आशय (गुण 2), भाशेची शुध्दताय विराम चिन्नां भाशाशैली म्हत्वाची.

32. निबंद

(3)

भाशाशुध्दी भाशाशैली योग्य मुद्दे, वाक्प्रचार म्हणीचो वापर, भाशेचेर प्रभुत्व प्रस्तावना मध्य आनी शेवट.