

SUMMATIVE EVALUATION – II
MARCH2026

Grade: 8 KONKANI TL
Subject Code: 8TLKON
Duration: 120 mins

Marks: 50
Subject Name: KONKANI
No.of Questions: 45

Grade-8

BLUEPRINT

Sub:Konkani

Name of the Chapters	Knowledge			Understanding			Application			Analysis			Total	
	E	S	O	E	S	O	E	S	O	E	S	O	Marks	
फटय फटय फटयलो		2mks											2	
गोंयच्या सायबाचे फेस्त		1mks	1mks	2mks									4	
मुक्तीझुजारी निकूबाब कारापूरकार		1mks	1mks	2mks									4	
लागणूक				2mks									2	
म्हजी आवय		1mks	1mks										2	
धालो				2mks									2	
तारया बेगीन व्हलय तार		1mks	1mks										2	
वाट					2mks								2	
नाम		1mks											1	
सर्वनाम		1mks											1	
विशेशण		1mks											1	
क्रियापद		1mks											1	
हयकारी/न्हयकारी					1mks								1	
वाक्यप्रचार						2mks							2	
वचन		1mks											1	
लिंग		1mks											1	
काळ					1mks								1	
वाक्य शुध्द करप					1mks								1	
अव्यय					1mks								1	
अणकार											2mks		2	
काणी							4mks						4	
उतारो									3mks				3	
चीट					4mks								4	
निबंद										5mks			5	
		16mks			20mks			7mks			7mks			50

2.Weightage to forms of Questions		
Sr.no	Types of Questions	Marks Alloted
1	Essay/Long Answers (3-4)lines	23
2	Very short Answers/Short Answers	21
3	Objectives(Fill in the blanks,MCQ)	6
	Total Marks	50

3.Weightage to Learning Outcomes		
Sr.no	Learning Outcomes	Marks Alloted
1	Knowledge	16
2	Understanding	20
3	Application	7
4	Analysis	7
	Total Marks	50

4.Weightage of Difficulty level of Questions			
Sr.no	Estimated difficulty level of questions	Marks Alloted	Percentage of marks
1	Easy	10	20%
2	Average	23	50%
3	Difficult	17	30%
	Total Marks	50	100%

SUMMATIVE EVALUATION – II
MARCH 2026

Grade: 8 KONKANI
Subject Code: 8TLKON
Duration: 120 mins

Marks: 50
Subject Name: KONKANI
No. of Questions: 45

सुचोवण्यो:

- प्रस्नांचे आंकडे स्पश्ट बरोवंचे.
 - प्रस्नपत्रिकेंत एकूण 45 प्रस्न आसात.
 - सगळे प्रस्न सोडोवप सक्तीचें.
 - उजवे वटेन बरयल्ले आंकडे प्रस्नाचे वट्ट गूण धरचे.
-

सकयल दिल्ल्या पर्यायातल्यान फावो तो पर्याय वेंचून विधाना मुखार जोडून वाक्य पुराय करुन बरयात.
(2)

1. गोंयच्या सायबाची कूड बाँ जेझूचे इगर्जेत _____.

- आलतारा मुखार दवरिल्ली आसा.
- आलतारा सकयल दवरिल्ली आसा.
- आलतारा फाटल्यान दवरिल्ली आसा.
- आलतारा वयर दवरिल्ली आसा.

2. निकूबाब हांच्यानी सत्याग्रहींच्या न्याय मागण्यां खातीर _____.

- लोकांक साक्षर केले.
- अन्न सत्याग्रह केलो.
- मिठाचों सत्याग्रह केलो.
- लोकांक मदत केली.

सकयल दिल्लीं विधानां कोणे कोणाक म्हणल्यांत तें बरयात. (2)

3. "लिपून कित्याक रावतालो?"
4. "ही गाडी अर्दवरान सुटली."

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यों जापो सुमार 8-10 उतरांनी बरयात. (2)

5. नोवेंनाचे दीस म्हळ्यार कितें?
6. गोंयमुक्ती उपरांत निकूबाब खंय स्वावलंबनाचे पाठ दिताले?

7. सदाशिवक भावोजीन पांचशी रुपयांच्यो कितल्यो नोटी दिल्ल्यो?

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नाच्यो जापो सुमार 40-50 उतरांनी बरयात. (6)

8. सदाशिव कित्याक शिकूंक ना ?
9. मडक्यांच्या बाजारांत मेळपी मातयेच्या आयदनांचीं नांवां बरयात.
10. निकूबाबान विद्यार्थ्यांक व्यायाम आनी वाचनाची गोडी कशी लायली?
11. झुजामळार घायाळ जावन पडला थंय मेजराक कसलो भास जालो?
12. दिवचलच्या आश्रमांत निकूबाबान कसले कार्य चलयले?

सकयल दिल्ल्या कवितेंतल्यो वळी कवसांत दिल्लें फावो तें उतर घालून पुराय करून परत बरयात.(2)

13. आसा म्हणटल्यागेर सदांच _____ . (धबधबो, घसघसो, उमाळो, पावळी)
14. किरकिरावंक लागले _____ चोंयवशीन काळखी रात. (तोळ, मूस, किडे, पांखे)

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो सुमार 8-10 उतरांनी बरयात. (2)

15. एकमेकामदी मोग कसो वाडटा?
16. खोपींत कोण वाट पळयता?
17. वाट ह्या कवितेंत कोण आपणाले नेम चुकयना?

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो सुमार 20-25 उतरांनी बरयात. (4)

18. धालो कश्यो खेळटा हे तुमच्या उतरांनी बरयात.
19. सैम कशे तरेन फुडें चलता?
20. धालो कवितेंतल्यो दोन वळी बरयात.

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन वाक्यप्रचारांचो अर्थ बरोवन वाक्यात उपेग करात . (2)

21. उबगण येवप -
22. कान दिवप -
23. कानात घालप -

सकयल दिल्ल्या वाक्यांतलें नाम वळखून परी बरयात. (1)

24. भाटकारागेर नाल्लाची रास आशिल्ली .

सकयल दिल्ल्या वाक्यांतलें सर्वनाम वळखून परी बरयात. (1)

25. खेळामळार भुरगे खेळटात. ते खेळून थकून घरा येतात.

सकयल दिल्ल्या वाक्यांतलें विशेशण वळखून परी बरयात. (1)

26. आमचो शेजारी कष्ट करून गिरेस्त जाला.

सकयल दिल्ल्या वाक्यांतलें क्रियापद वळखून बरयात. (1)

27. मामा कुणालाक काणी सांगतालो.

अर्थ बदलिनासतना वाक्य न्हयकारी करून बरयात. (1)

28. दोरयेवयल्यान चलप कठीण काम.

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय पाच वाक्यांत कंवसांत दिल्ले सुचवणे प्रमाण बदल करून बरयात. (5)

29. मळबान नखेत्रां लिंकलिकता. (वचन बदलून वाक्य परत बरयात)

30. जाणटेलो अपघाताची गजाल आयकून भियेलो. (लिंग बदलून वाक्य परत बरयात)

31. आमी गायो पाडका सदाच पळयतात. (वाक्याचो काळ वळखून बरयात)

32. केशवाचो नवो अवतार पळोवन लोकांक अजाप जालें. (अव्यय वापरून दोन विधानां करात)

33. मोव, भायर, उरफाटें, तरणाटें (खंयच्याय दोन उतरांची उरफाट्या अर्थाची उतरां बरयात)

34. आंगा बसपाक भांक आसात. (वाक्य शुद्ध करून बरयात)

सकयल दिल्लो उतारो वाचून, कोंकणीत अणकार करून बरयात. (2)

35. The first time you ride a bicycle, you may fall down. But if you continue to do so, at the end you can ride it.

सकयल दिल्लो उतारो वाचून, दिल्ल्या प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (3)

आयची युवाशक्त ही सगल्यांत व्हड शक्त. 'संवसाराच्या वायट बऱ्याचो खूबसो वांटो तरणाटे उबारपाक शकतात. ज्या राष्ट्राचे युवक अडाणी वा वेसनाधीन वा मनान अशक्त जाल्ले आसत त्या राष्ट्राचो फुडार लेगीत तसोच. सैमान मनशा खातीर सगलें दिलां. पूण तयार न्हय. ताका कश्ट जाय. सोद जाय. अशें नाशिल्लें जाल्यार मनीस सामको कामचोर जातलो आसलो.

36. 'शिकिल्ले' हाका उरफाट्या अर्थाचें उतर वयल्या उतार्यांत खंयचें आयलां?

37. तरणाटे कितें करूंक शकतात?

38. संवसारांतली सगल्यांत व्हड शक्त खंयची?

39. सकयल दिल्ल्या मुद्द्यांच्या आदारान काणी बरोवन तिका फाव तो माथाळो दियात आनी देख लेगीत बरयात: (4)

एके पर्डींग बांयंत एक कोलो पडप --- वयर येवपाचो येत्न करप --- जमना जावप --- कुयो घालप ---

बोकडेन आयकप --- बांयचे धडेरयेवप --- कोल्यान म्हणप, 'बांयंत खूब खाण आसा' --- बोकडेक कोल्याचें

म्हणणें खरेंच दिसप --- बांयंत उडकी घेवप --- बोकडेचे फाटीर उबो रावन भायर येवप --- रानांत पळप.

देख.

40. तू अंकित/अंकिता देसाय, रावता तारा निवास, विकास नगर, सावड्डें हया नाम्यार. थंय सावन आपल्या इश्ट/इश्टिणीक मे म्हयन्याच्या सुटयेन आपणाल्या घरा येवपाचें आमंत्रण दिवंक चीट बरय. (4)

वा

41. तू दिपक/दिव्या सावंत, रावता तळावली, फोंडें हया नाम्यार. थंय सावन तुज्या वाठारांत नेमान चलिल्ले विजेचे खंडीत पुरवणे विशीं वीज पुरवण खात्याक कागाळ करता अशी चीट बरय.

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर सुमार 100-150 उतरांनी निबंद बरयात. (5)

42. पर्यटन आनी गोंय

43. शिस्त आयची व्हड गरज

44. वाचपघरांत दोन वरां.

45. व्यायामाचें महत्व.

-----समाप्त-----